



MUSIQUE
Le troubadour moderne

Ed Sheeran a sorti son troisième album qui connaît un succès formidable auprès du grand public, le tout dans la simplicité. **PAGE 17**

SPECTACLE Au Crochetan, un collectif de comédiens québécois a présenté «Le NoShow», qui dénonce avec humour la précarité dans laquelle vivent les gens du théâtre.

Ils parlent des sous si tabous



Le public du Crochetan n'a pas eu le temps de s'endormir mercredi soir lors de la prestation déjantée des comédiens québécois.

JOËL JENZER (TEXTES)
HÉLOÏSE MARET (PHOTOS)

Les sept comédiens québécois sont déjantés. Mais pas que. Ils ont présenté «Le NoShow» mercredi soir au Crochetan à Monthey. Ce spectacle du Collectif Nous sommes, ici associé au Théâtre DuBunker, adopte un concept inédit: c'est au spectateur, à l'entrée, de verser la somme qu'il désire payer pour la prestation. Dans l'isoloir, il choisit ce qu'il versera, parmi les montants proposés: zéro: comme à la messe; 18 francs: une entrée au cinéma et une glace à l'entracte; 25: le pass

journee au Festival Hik et Nunk à Monthey; 44: la location mensuelle d'un piano droit; 63: une balade gourmande à Monthey pour un adulte et un enfant; 139 francs: une année d'abonnement à Canal+.

On apprendra dans la soirée qu'une personne a donné cette dernière somme pour assister au show.

Sur scène et dans la rue

Sur scène, la joyeuse équipe des artistes québécois aborde le thème tabou de la rémunération des gens de théâtre: que reste-t-il aux comédiens une fois tous les frais retranchés de la recette?

Une problématique dont les pouvoirs publics se moquent et dont le grand public ignore, le plus souvent, l'existence.

La force de ce «NoShow» survolté, c'est qu'il n'assène pas de longs discours ennuyeux pour dénoncer la situation précaire des acteurs du monde de la culture. Le message passe de manière ludique, dans un spectacle enlevé, qui réserve des surprises que l'on ne pourra pas dévoiler dans ces lignes, afin de maintenir le suspense pour ceux qui se rendront aux prochaines séances.

Au-delà du discours de fond, ce «NoShow» proposait de super-

bes trouvailles: sur la scène du Crochetan, dans le public, et même dans la rue, devant le théâtre, où des comédiens ont abordé les passants, caméra au poing. Une chose est certaine: l'excellente équipe a amplement mérité son cachet de la soirée, que l'on ose espérer élevé. ◉

24 et 25 mars, Equilibre à Fribourg. 28 et 29 mars au Reflet - Théâtre de Vevey.

GALERIE PHOTOS

Retrouvez notre galerie sur notre **app journal**.

MICRO-TROTTOIR

Que pensez-vous de la démarche de la troupe de se faire payer selon le prix d'entrée que le spectateur estime, et combien avez-vous mis dans l'urne?



25 francs.» **ALEXANDRA BOLDIREFF** SPECTATRICE

«C'est un concept qui questionne sur le financement du théâtre... C'est très actuel et très important d'essayer de réfléchir mieux à ces questions-là. Au Petithéâtre, c'est entre 20 et 30 francs la place. Ce soir, j'ai donc mis 25 francs.»



STEFAN HORT CHARGÉ DE COMMUNICATION DU PETITHÉÂTRE À SION



«On se pose rarement la question de ce que peut coûter l'art. Le spectacle met au centre de la problématique la rémunération des artistes, et de façon ludique, sans être moraliste. J'ai mis 25 francs.»

LORENZO MALAGUERRA DIRECTEUR DU THÉÂTRE DU CROCHETAN



«Ce système donne une valeur différente à la culture. Il y a un effet de surprise aussi, parce qu'on donne l'argent avant d'avoir vu le spectacle... Ce soir, je mets 44 francs.»

CAROLINE DAYEN SPECTATRICE

MUSIQUE Le Sierre Blues Festival présente sa programmation 2017.

Trust et Beau Lac de Bâle à la plaine Bellevue

Le Sierre Blues Festival vient de dévoiler la programmation de la 9e édition de 2017.

Du lourd avec des têtes d'affiche comme les légendaires ZZ Top pour une date unique de leur «The Tonnage Tour» en terre helvétique en 2017 et surtout une «première» visite en terre valaisanne.

Cette édition 2017 sera également marquée par une seconde signature de taille avec la venue du groupe mythique français Trust qui fête cette année ses 40 ans de carrière via une tournée intitulée «Au nom de la rage» et qui réunira de nouveau sur scène Bernie Bonvoisin et «Nono» Krief. Trust a su redonner confiance à un rock français moribond à



Trust, légende du rock français, à Sierre le 6 juillet prochain. DR

coups d'injections de riffs puissants et de textes martelés sur l'enclume. Trust dont l'«Antisocial», plus qu'un

hymne, est devenu le symbole d'une jeunesse rebelle et contestataire... se produira le jeudi 6 juillet.

Le Beau Lac de Bâle sera également à Sierre le jeudi 6 et fêtera ses 40 ans de carrière avec notamment «Je suis Speed», «Va prom'ner le chien», «Dedieu la foire», «Mourir à la Brévine»... Le Beau Lac de Bâle est né au printemps 1970 et est le groupe de blues rock le plus «welche» qui soit connu à ce jour. La première scène a eu lieu en juin 1977 dans le cadre de l'AMR, association de musiciens très active au Bois de la Bâtie.

Musiciens de légende

Le jeudi, toujours, le Sierre Blues propose également Funny Blues et Pascal Geiser.

Le vendredi 7 juillet le public pourra applaudir aux concerts de Felix Rabin, jeune prodige

de la guitare, Gaëlle Buswel, une artiste atypique qui ne laisse pas indifférent, Dawn Tyler Watson une chanteuse hors normes qui vient de gagner un prix au Blues Challenge de Memphis. Vintage Trouble sera tête d'affiche de la seconde soirée festival, arrivant tout droit de Hollywood.

Le samedi 8 juillet sera également chargé avec Psychose, Eric «Slim» Zahl & The South West Swingers, Van Wilks et ZZ Top, ces musiciens légendaires du blues rock originaires de Houston feront certainement un malheur.

◉ C/JMT

Infos et programme détaillé sur www.sierreblues.ch

À L'AFFICHE



CONCERT
Amine & Hamza à la Ferme-Asile.

Les frères tunisiens Amine et Hamza Miraihi brandiront oud et qanoun samedi soir à la Ferme-Asile de Sion. Dans leur monde musical, des solos bourrés d'énergie se conjuguent avec des formes plus rêveuses. Avec le collectif The Band Beyond Borders, ils présenteront un jazz aux couleurs ethniques qui signe une belle invitation au voyage. Concert à 21 h. www.ferme-asile.ch